

## OBJETIVOS

Formar a los participantes en los efectos fotográficos universales y técnicas compositivas fundamentales para abordar creativamente cámara en mano los espacios naturales.

## DESTINATARIOS

Personas con ciertos conocimientos de fotografía digital con interés en sacarle un mayor partido a su cámara fotográfica, reflex o compacta, interesados en explorar nuevos recursos creativos.

Profesionales como empresarios turísticos, informadores, guías, monitores de naturaleza, agentes de desarrollo local, dinamizadores sociales... y estudiantes de geografía, ciencias ambientales, biología, geológicas, forestales, turismo...

## PARTICIPANTES

Se establece un número máximo de 12 participantes

## REQUISITOS

Equipo fotográfico digital, cámara reflex con controles manuales, trípode, filtros

## PROFESOR

Javier Puertas es geógrafo y fotógrafo de territorios y naturaleza, experto en espacios naturales y territorios rurales. Es miembro de la AEFONA, donde participa en el Comité de Conservación de la Naturaleza. Tiene una dilatada experiencia como profesor de fotografía con más de 500 horas en cursos desarrollados por entidades como EUROPARC-España, el Ayuntamiento de Madrid, la Diputación de Toledo y el Centro de Extensión Universitaria y Divulgación Ambiental de Galicia, entre otras. Cuenta con varias exposiciones fotográficas itinerantes.

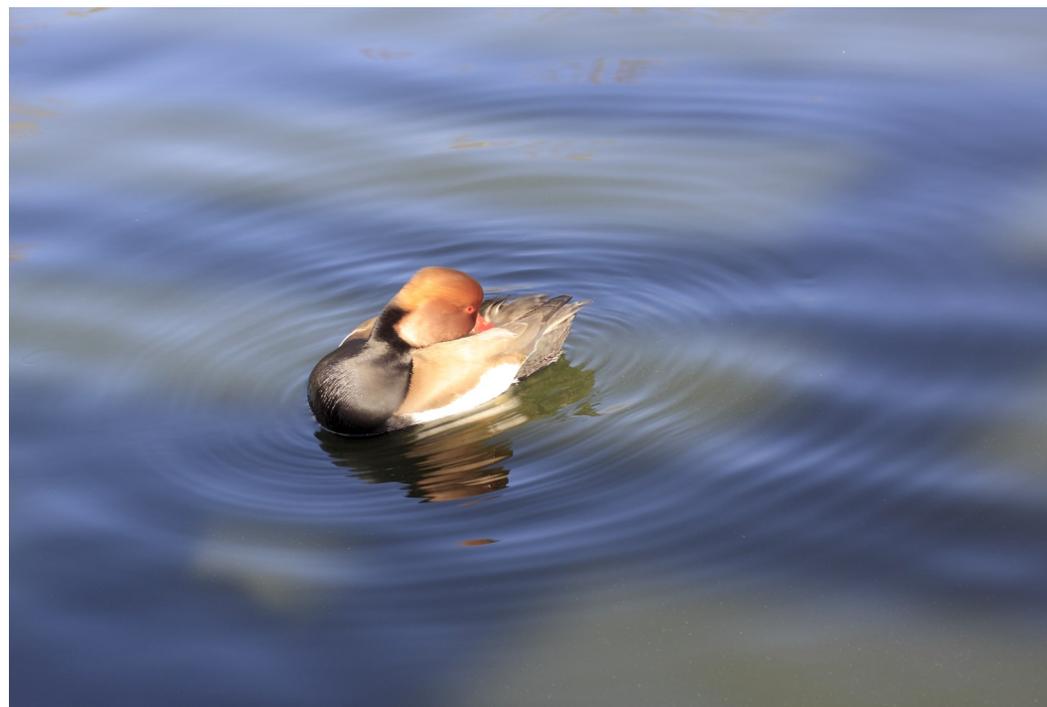
## MATRÍCULA

La matrícula del curso son 95 euros. Incluye separatas y diploma de aprovechamiento del curso.

## INSCRIPCIONES

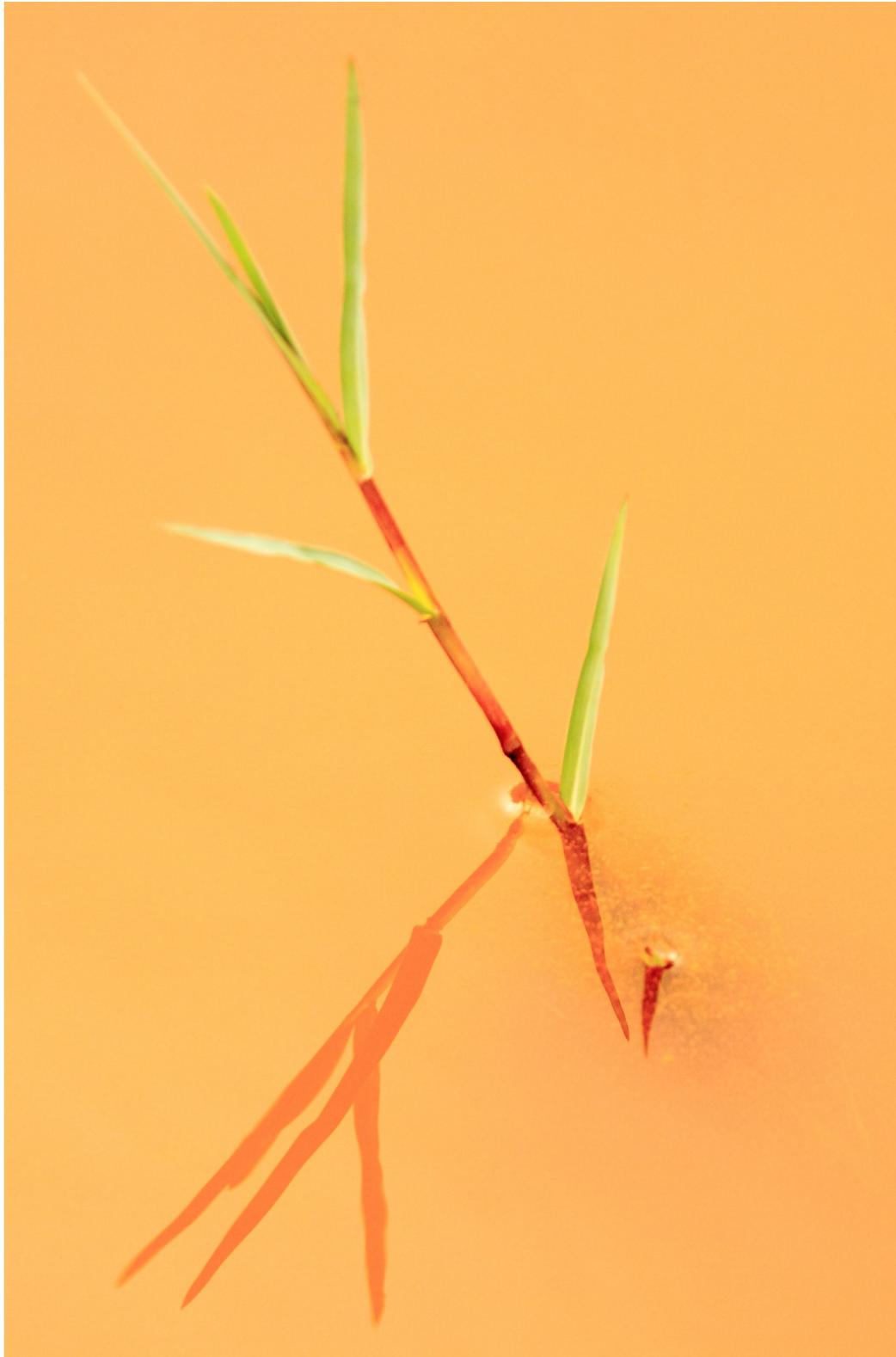
Las inscripciones se podrán realizar en [territoriosfotograficos.com](http://territoriosfotograficos.com)

# TALLER INICIACIÓN FOTOGRAFÍA CREATIVA EN LA NATURALEZA 29-30 MAYO



imparte  
**Javier Puertas**  
**[territoriosfotograficos.com](http://territoriosfotograficos.com)**

Sesiones teóricas en el Centro del Agua de Daimiel y sesiones prácticas en el entorno del Parque Nacional de las Tablas de Daimiel y Laguna de Villaseca, Reserva de la Biosfera de la Mancha Húmeda.



## **PROGRAMA TALLER**

### **SÁBADO 29 MAYO**

#### **10.30 a 14.30 h. SESIÓN TEÓRICA: FUNDAMENTOS FOTOGRÁFICOS**

Fundamentos de la fotografía de naturaleza

Maximizar la profundidad de campo

Aislar el motivo

Congelar la acción

Insinuar el movimiento

Técnicas compositivas fundamentales

#### **17.00 a 21.00 h. SESIÓN PRÁCTICA I: TABLAS DE DAIMIEL**

### **DOMINGO 30 MAYO**

#### **10.00 a. 14.00 h. SESIÓN PRÁCTICA II, por determinar entre**

**MARATÓN FOTOGRÁFICO LAGUNA VILLASECA**

**TESTING BIODIVERSIDAD TABLAS DE DAIMIEL**

