



SONJA

H. L U K E N I C

Pintura fotográfica

1. ¿Quién soy?
2. Proyecto Cuerpos y Sombras
3. Contacto





¿QUIEN SOY?

Nacida en Madrid en el 59, economista de profesión y artista de vocación, en el 2017 recupero mi lado artístico, creando imágenes mediante el juego de la plasticidad y la cámara. La fotografía junto a la pintura la descubro y experimento desde niña, herencia cultural de una madre pintora y un padre amateur de fotografía.

Mis fotografías son puestas en escena de una obra de teatro representada por mis imaginarios. Lienzos, papel, pintura y colores, son muy importantes para mis creaciones mezclando técnicas que logran la textura que necesito.

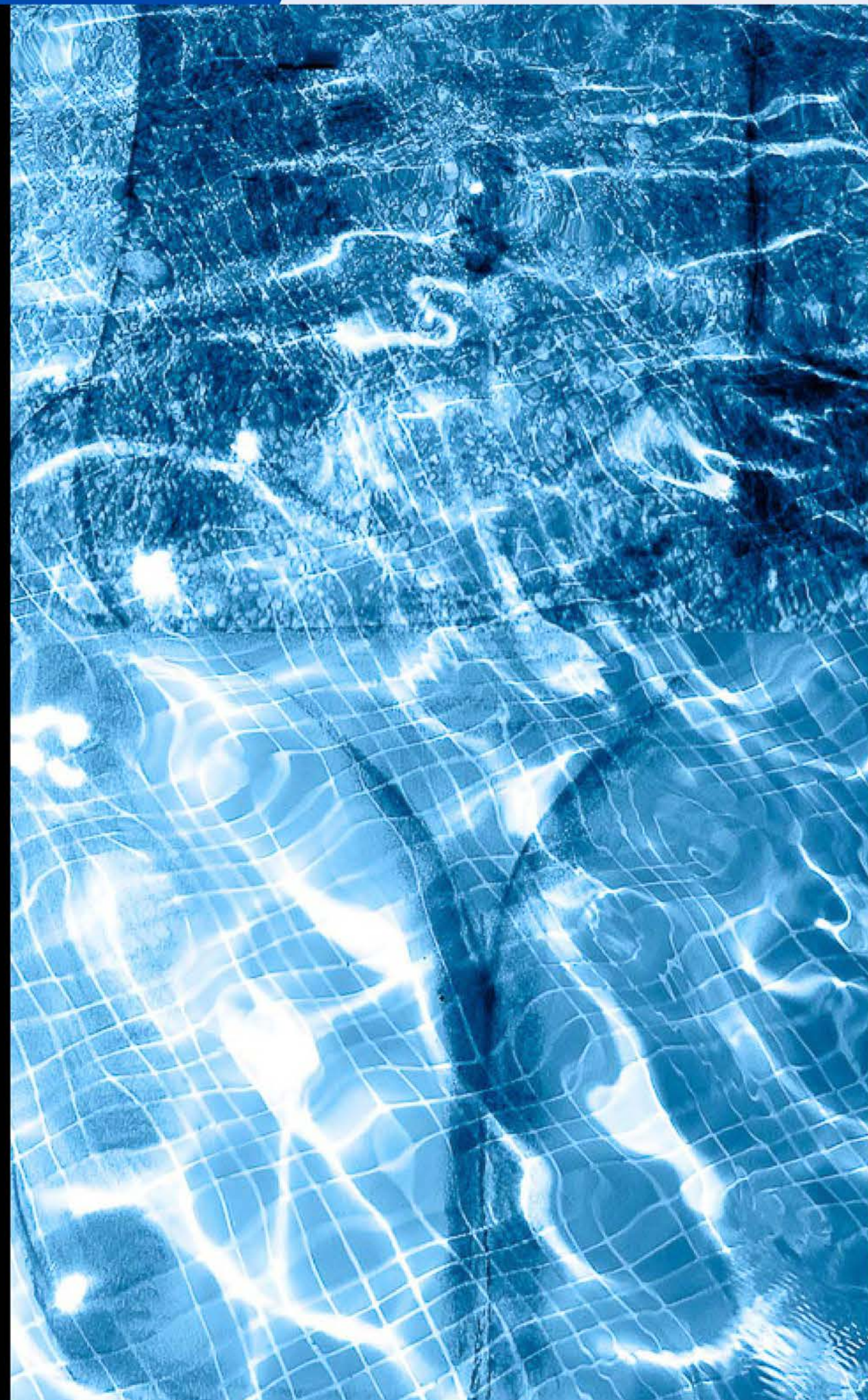
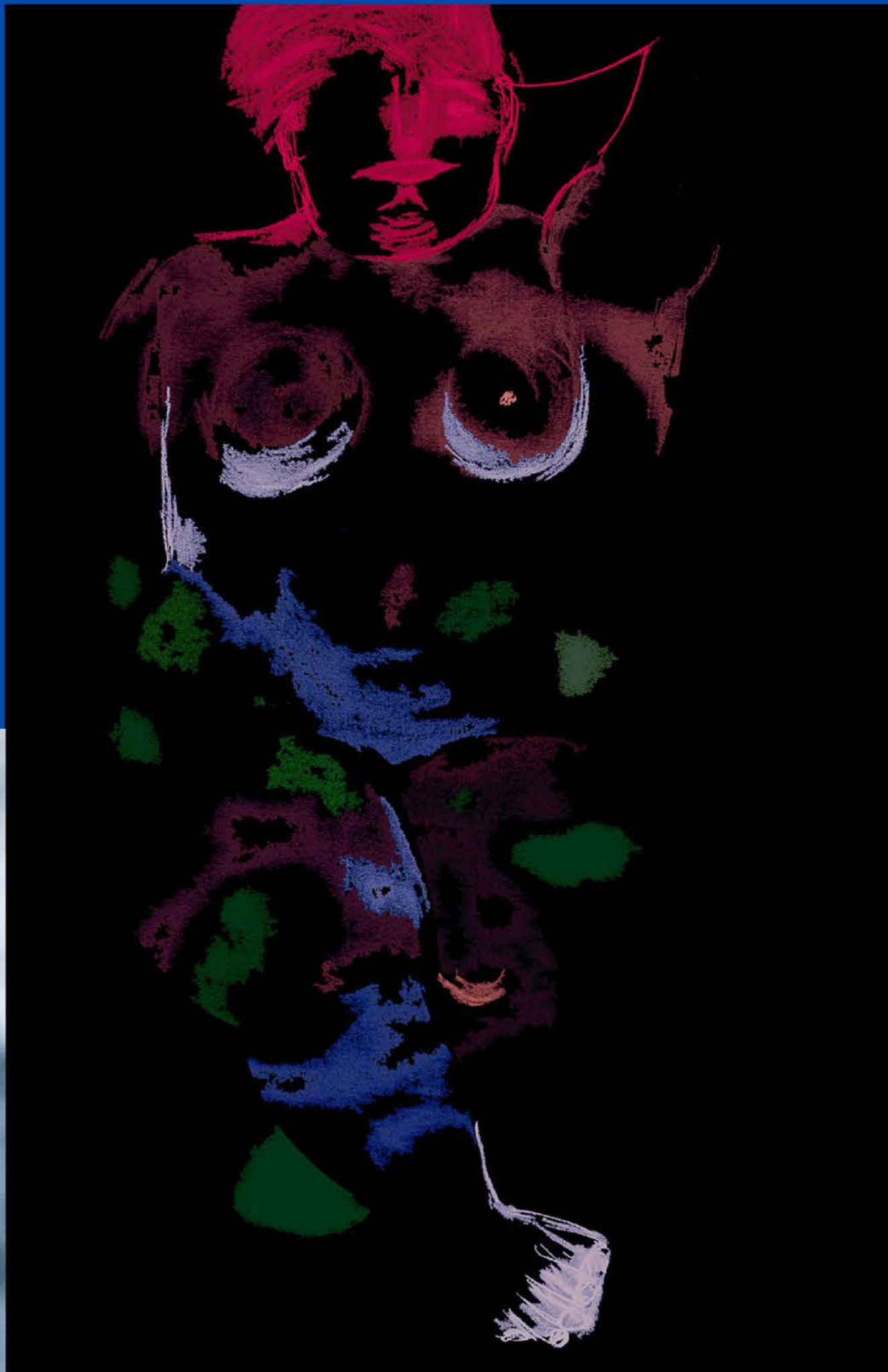
Mi imaginación es el conjunto de mis recuerdos, experiencias y memorias de otros, pero sobre todo de mis sueños donde se entrelaza lo real y lo absurdo con lo que juego y experimento para obtener un concepto físico.

La fotografía es parte intrínseca de mis trabajos pictóricos, no concibo su separación, necesito la fusión de ambas para crear las imágenes que tengo en la mente. Necesito plasticidad en la fotografía.

Con la cámara convierto una imagen mental en una escena tangible. Personas, objetos, paisajes y pintura se mezclan para dejar huella de su existencia.

Mi técnica fotográfica se aleja de los puristas, el uso de la cámara es una herramienta mas de mi proceso creativo.

Mi trabajo parte de una idea que comienza su andadura esbozando su silueta con carboncillo, ceras, acuarelas o acrílicos indistintamente o mezclándolos y en cada una de las etapas añado su fotografía aplicando luces y oscuridad. Un proceso que recuerda las capas de una cebolla hasta dar con la imagen que me imaginé.

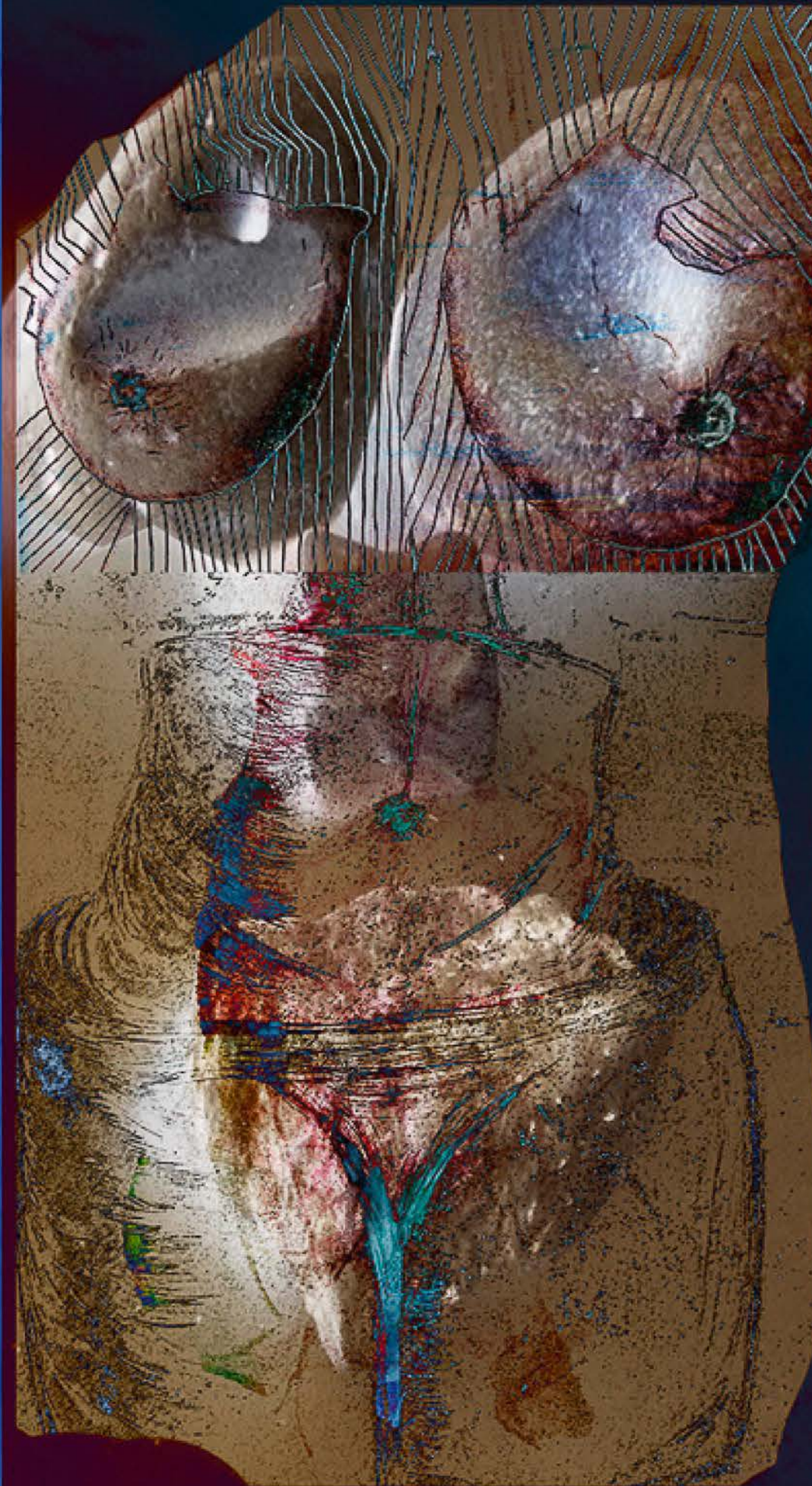


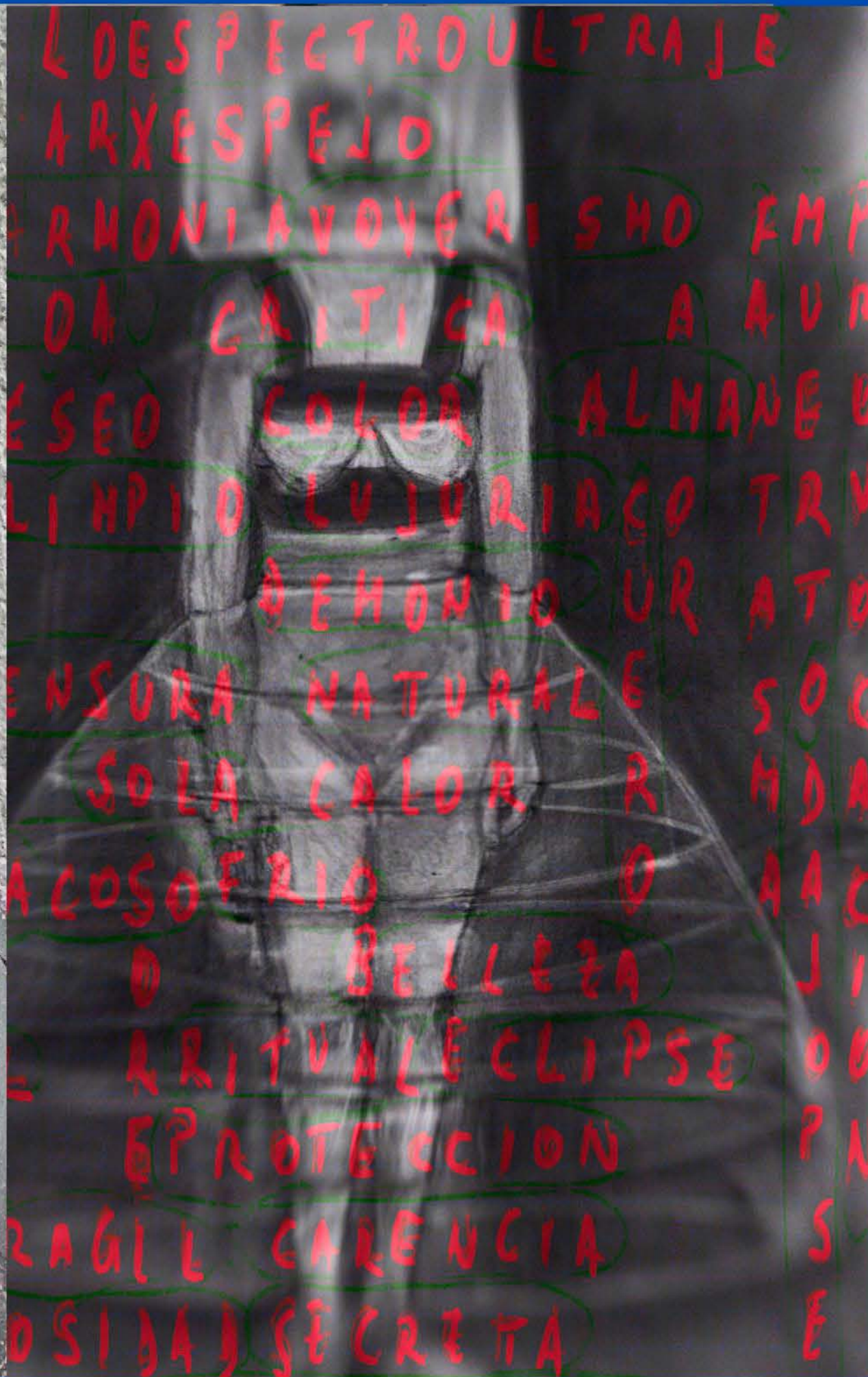
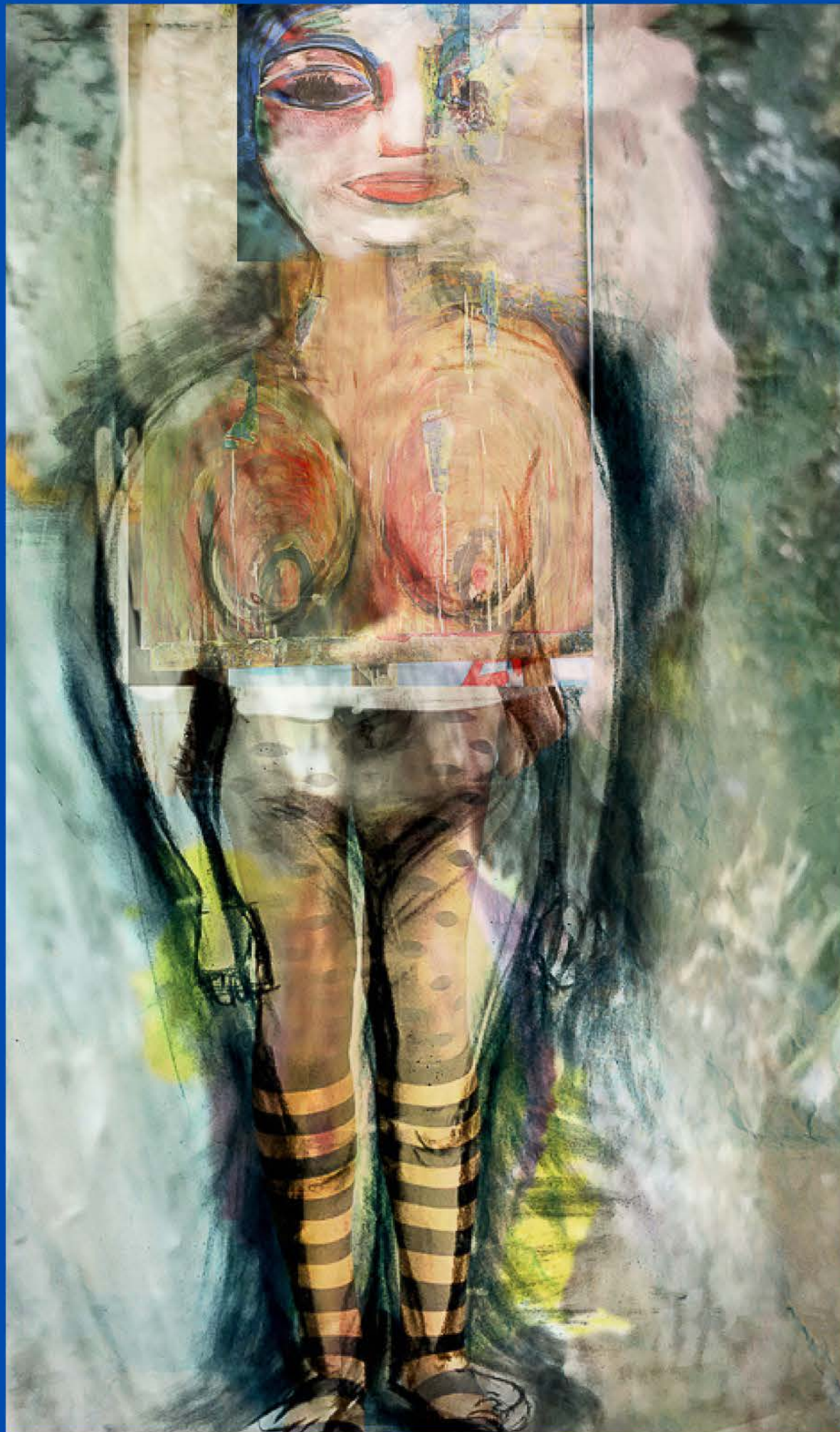
CUERPOS Y SOMBRAS

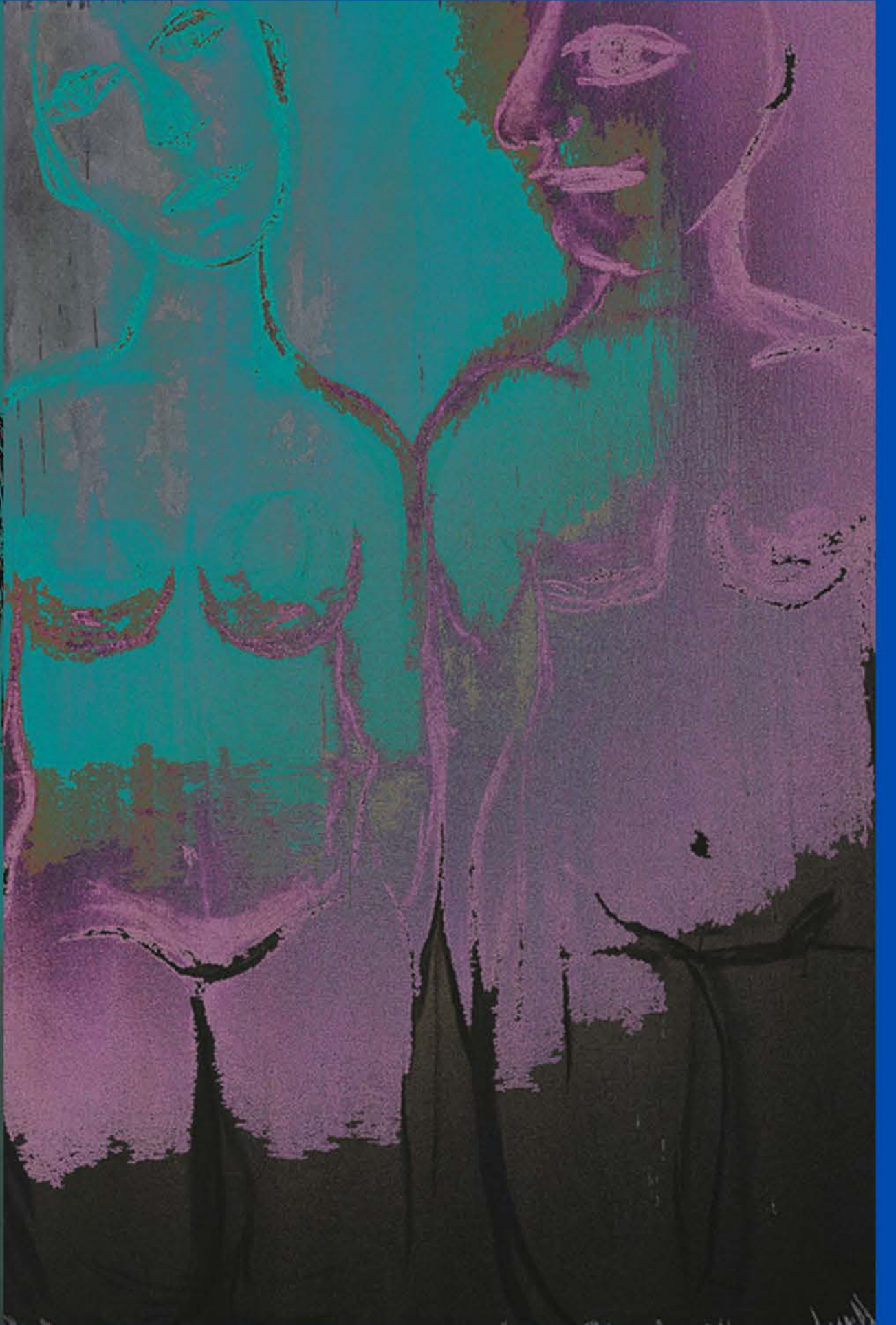
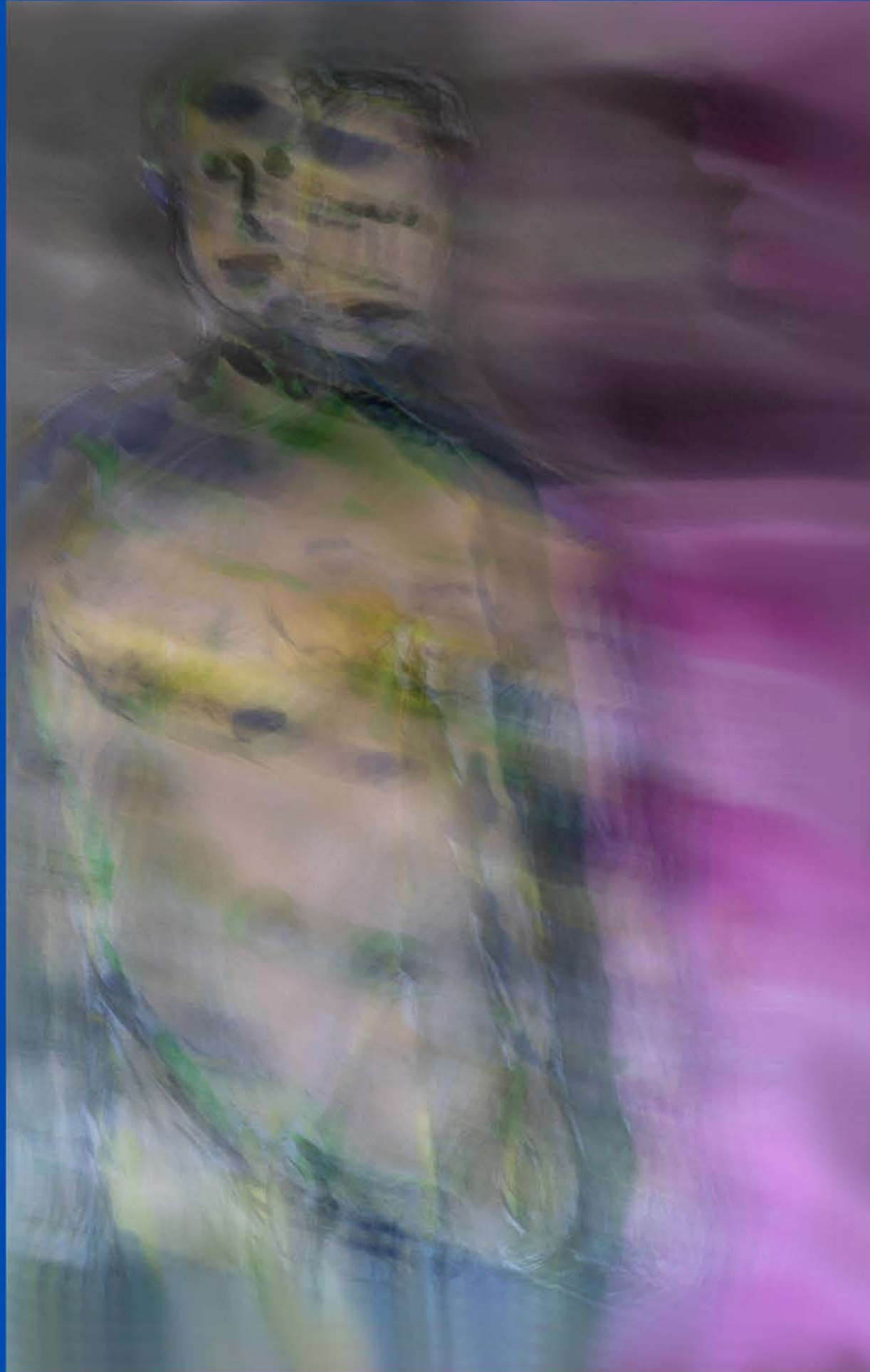
Serie de desnudos indefinidos que se diluyen como espectros para dar esa sensación surrealista que provocan los sueños.

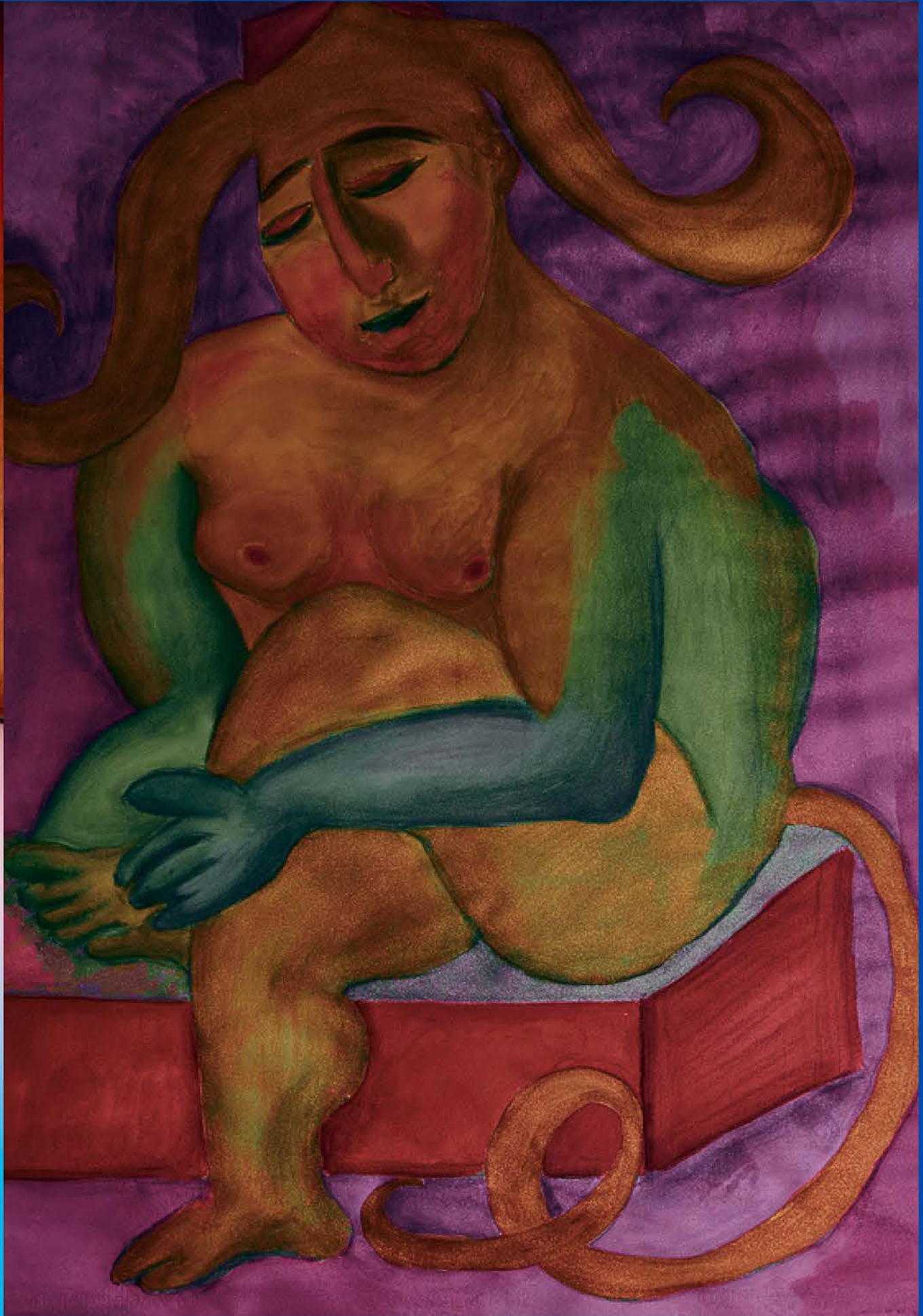
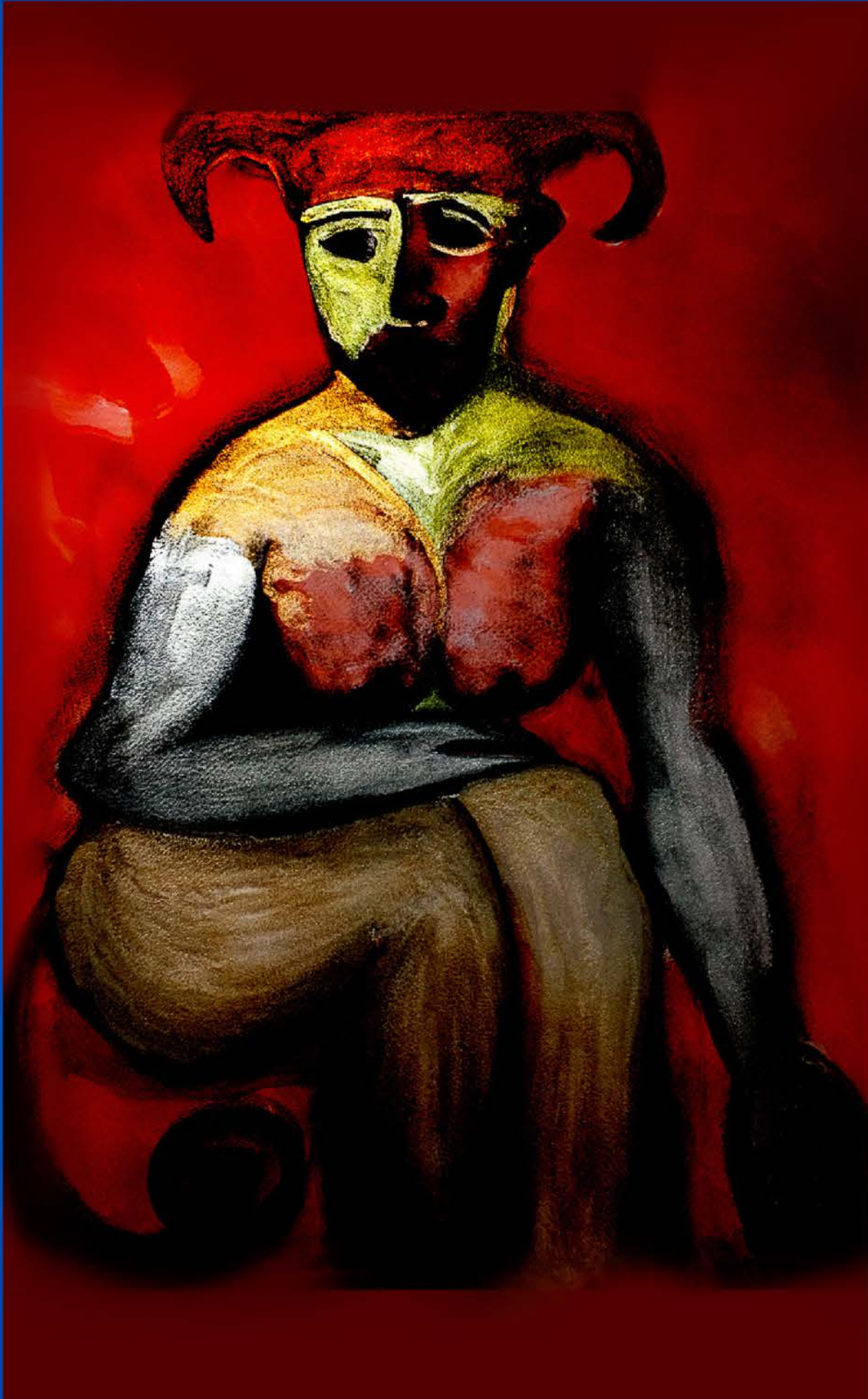
Buscamos nuestro cuerpo de manera instintiva en un espejo en el reflejo de un cristal en la sombra proyectada en una pared o suelo. Necesitamos de un cuerpo amigo un confidente, pero no siempre se mostrara amable pues soporta nuestros demonios.

En esta serie de cuerpos y sombras, proyecto con mis manos para dar forma a la carne, curvas desnudas que se imprimen de sensaciones imperfectas pero humanas. Visto con mi cámara esos cuerpos de colores y texturas para que nos hablen con su silencio y nos inviten a elegir las palabras que más se aproximan a nuestra turbación.

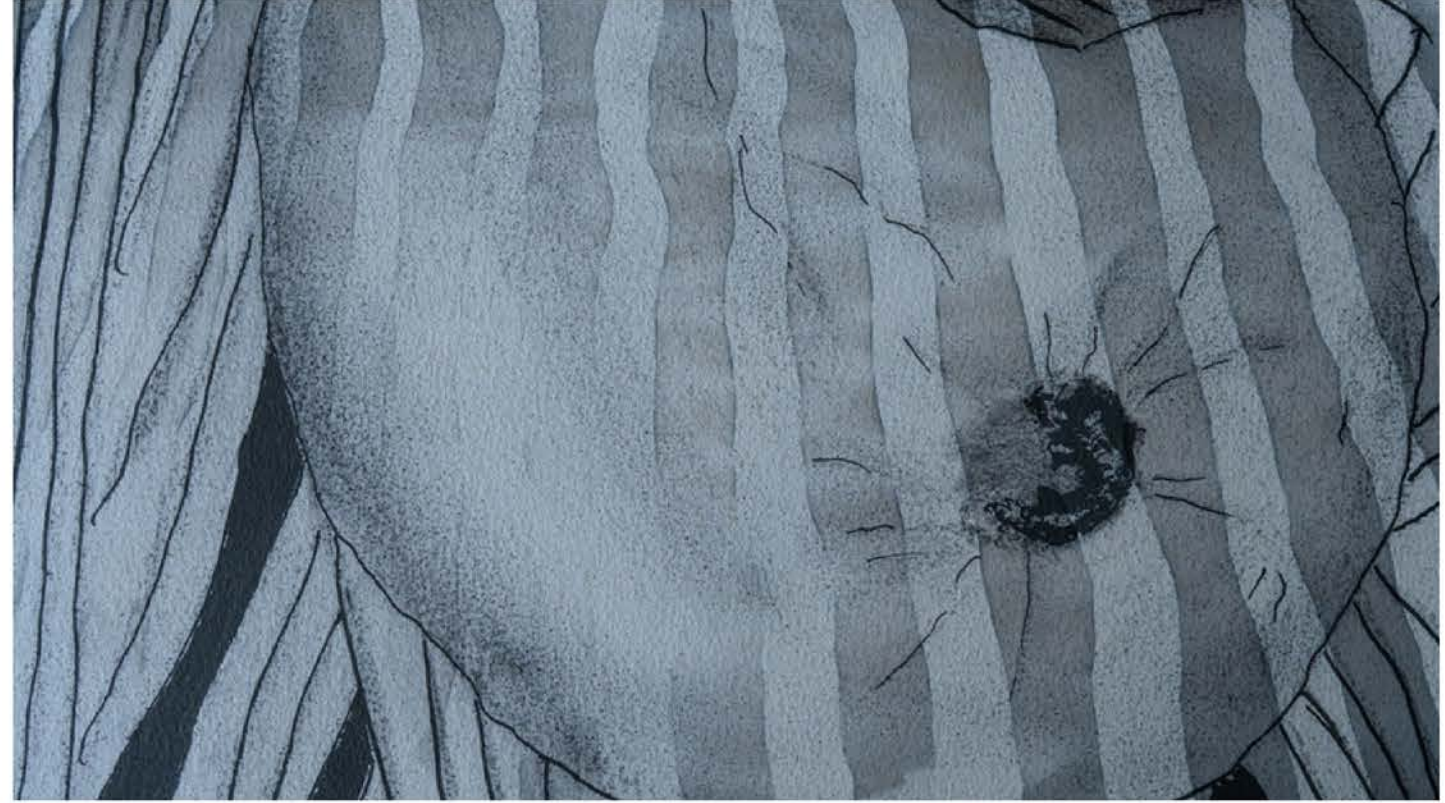
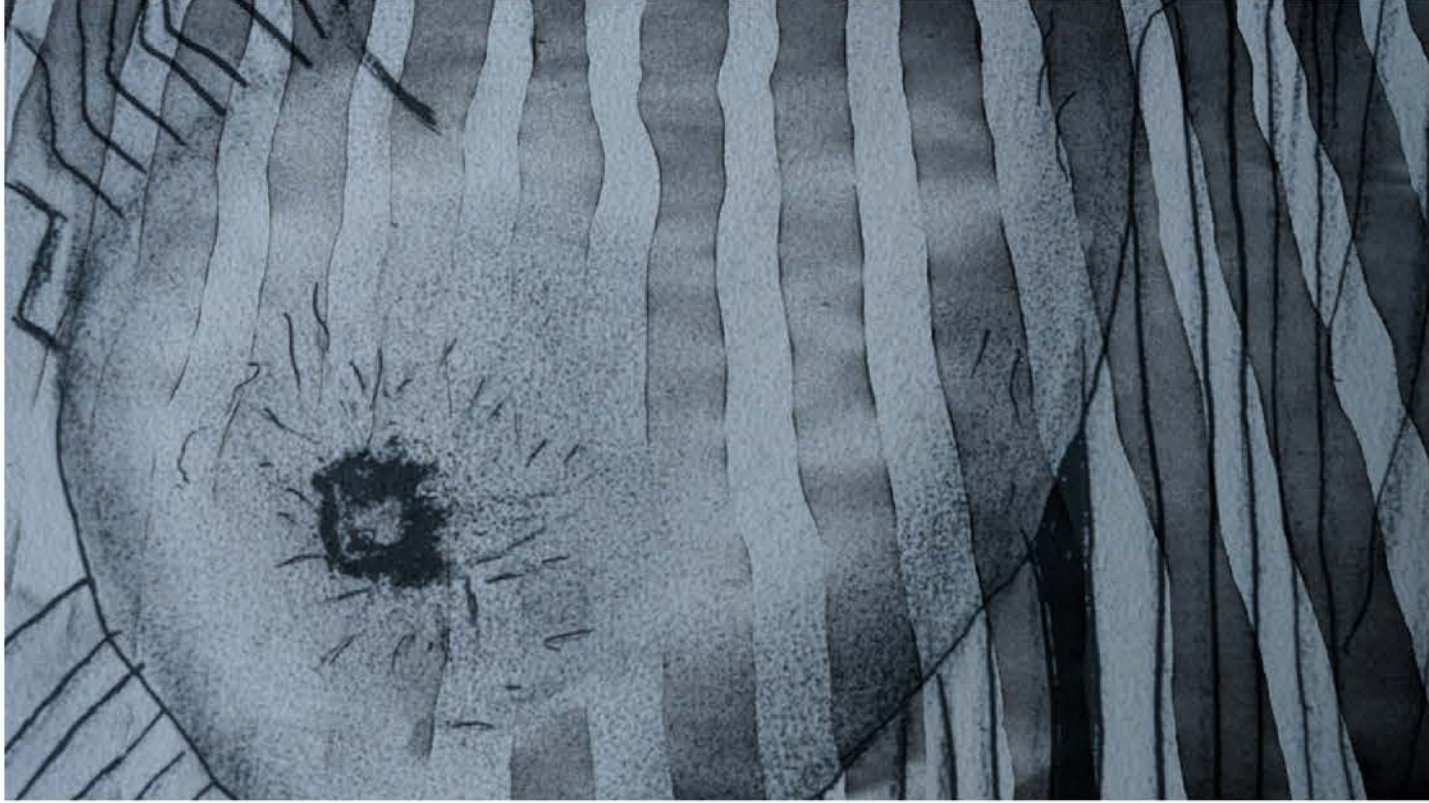








CONTACTO



sonjahlukenic@gmail.com

www.instagram.com/sphlukenic

www.sonjahlukenic.com

GRACIAS