

Radio Rojc

Stream: [64AAC+ 128AAC+ 320MP3](#)

- [iz Rojca](#)
- [Društvo](#)
- [Komentar](#)
- [Kultura](#)
- [Podcast](#)
- [Kontakt](#)
- [Gradimo Rojc](#)
- [R.O.J.C.](#)

Prostor #110 | Proljetno buđenje pulskih galerijskih prostora

Radio Rojc

Objavljeno 30.03.2022. pod [Kultura](#), [Podcast](#)



U 110. izdanju Prostora obišli smo četiri pulske izložbe: "6 metara" Vedrana Ružića, "Radite to u svoja 4 zida" Luke Pešuna, "Čarobnu vreću" Sonje Hajduke Lukenić i "Šaman – Zanatlija – Umjetnik" Branka Gulina.



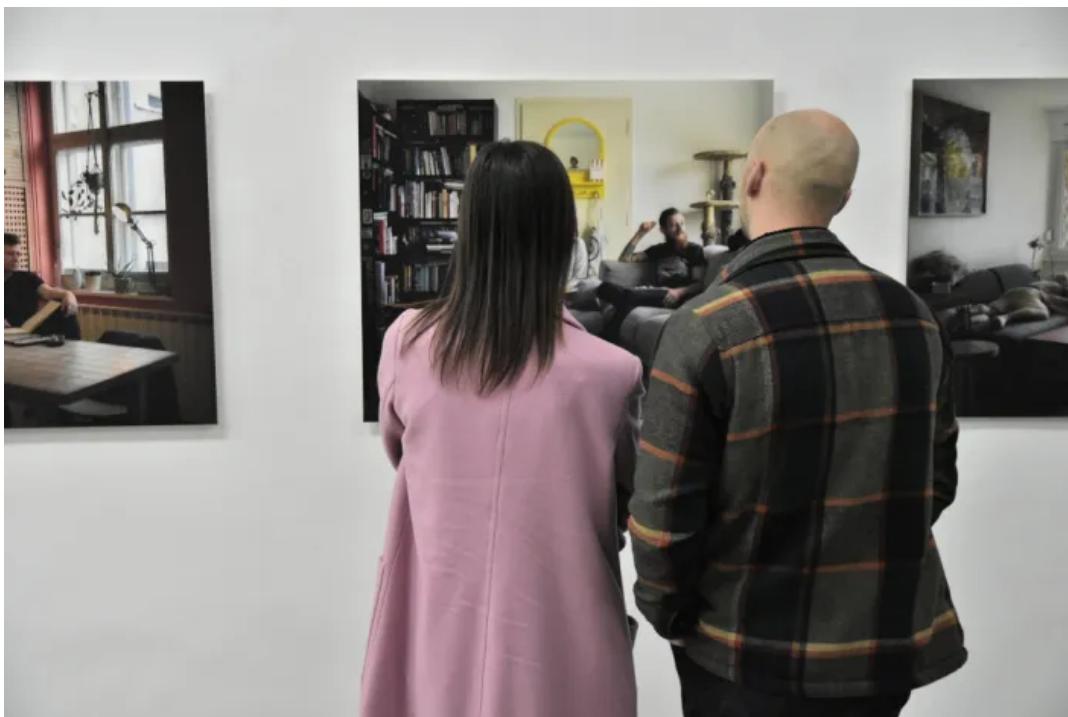
Plakat izložbe "6 metara" Vedrana Ružića

Glazba eksperimentalnog njemačkog benda **Einsturzende Neubauten** svojim nazivom albuma *Silence is Sexy* na svojevrstan način anticipira razgovor s **Vedranom Ružićem** koji Multimedijском izložbom **6 metara**, kolika je udaljenost doma njegove obitelji od postojeće ceste kroz tunel Učku, predstavlja svoj rad u pulskoj galeriji HUIU-a.



Forbidden Live

Uz dojmljiv likovni dio: "Izložbu prati zvuk glazbenih kompozicija eksperimentalan odsviran na basu i kontrabasu te na limovima različitih veličina. Budući da se cijeli koncept priče vrti oko rušenja kuća, "otimanja" zemljišta te iseljavanja ljudi zbog nove autoceste i izgradnje novog Tunela Učka, u nekim se kompozicijama na trenutak može čuti i istarski prizvuk koji povezuje Istru s ostatkom zemlje u improvizacijskoj – jazz maniri. Elementi korišteni pri skladanju zvuka proizlaze iz esencije koncepta nestabilnosti – gudalo na kontrabasu, odzvanjanje željeznog zvuka zaštitne ograde pri udaru te repetirajući zvukovi prilikom prolaska kamiona", izjavljuje Ružić. Naravno, glazbeni urednik Igor Dražić nije odolio ovo izdanje Prostora nadopuniti s još Ružićevih glazbenih uradaka te je za to odabrao album **Forbidden Live** na kojem su uz basista Vedrana Ružića surađivali pijanist **Hrvoje Galler**, saksofonist **Jaka Kopač** te udaraljkaš **Adriano Bernobić**.



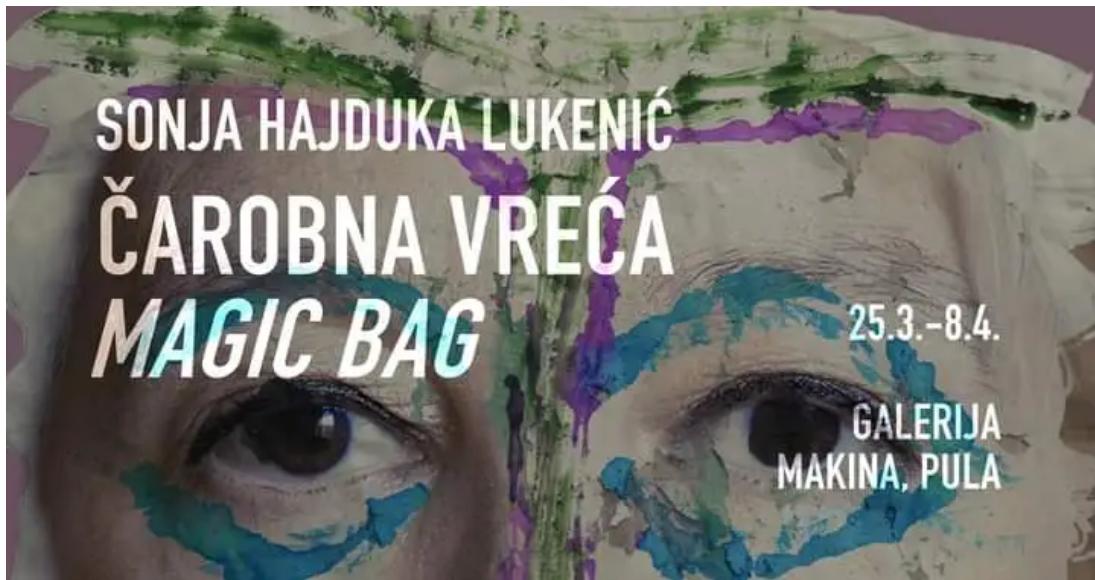
"Radite to u svoja četiti zida" (foto: Igor Dražić)

Udruga Proces svoje ovogodišnje predstavljanje queer umjetnica_ka i umjetnosti započelo je predstavljanjem rada fotografa **Luke Pešuna** u Dnevnom boravku DC-a Rojc. Pešun u svojem diplomskom radu, izložbom *Radite to u svoja 4 zida* pokazuje majstorsku fotografsku vještina koja odabirom teme, odnosno potrebom boravka u prostorima fotografskih subjekata dobiva istraživalačku dimenziju i dokumentarista i umjetnika.



Luka Pešun (foto: Igor Dražić)

“Zamišljena kao odgovor na krilaticu *Radite to u svoja četiri zida*, ova serija fotografija prikazuje svakodnevnicu LGBTIQ+ osoba unutar prostora njihova doma. Rekonstruiram trenutke njihove svakodnevice kako bi inscenacijom stvorio dojam dokumentacije, pokušavajući zadržati objektivan pogled. Procesom stvaranja ove serije fotografija upoznajem našu kolektivnu i pojedinačnu stvarnost te razgrađujem vlastite predrasude. Fotografijama postojećem diskursu rodne, spolne i seksualne raznolikosti pridonosim tamo gdje je manjkav, omogućujući uvid u one razine odnosa i identiteta koje su mi i samome izmicale.” – Luka Pešun



Plakat izložbe “Čarobna vreća” Sonje Hajduka Lukenić

Izložbom *Čarobna vreća* u pulskoj galeriji Makina, **Sonja Hajduka Lukenić**, inače rođena Madriđanka, po prvi se put predstavlja hrvatskoj publici. Kustosica **Anja Tomljenović** između ostalog o ovoj izložbi piše: “Svakodnevno biramo načine na koje ćemo se predstaviti sebi, pa i svijetu, bili toga svjesni ili ne. Upravo je trenutačna igra modifikacije identiteta unutar svakodnevice predmet interesa Sonje Hajduka Lukenić koja se samostalnom izložbom Čarobna vreća premijerno predstavlja hrvatskoj publici s fotografijama koje su nastale u protekle tri godine. Ideja maske privlačna joj je zbog njezine anonimnosti, tajanstvenosti, gotovo zlokobnosti. Fotografije nastaju u kazališnoj maniri koja u sebi krije moment spontanosti i iznenadenja, pogotovo za one koji se nađu ispred objektiva. Onaj tko to odluči učiniti, na izbor dobiva neobična lica na papirnatoj vrećici. Tako se simbolično odabire „maska“, nasmijano, zabrinuto, tužno lice kakvog klauna ili drugog lika.”



Branko Gulin (foto: Igor Dražić)

Muzejsko galerijski prostor Sveta srca hrvatsko-američki autor Branko Gulin ispunio je interdisciplinarnom izložbom *Šaman-zanatlija-umjetnik*. Gulin se nakon gotovo dvadesetogodišnjeg izbjivanja s hrvatskog i europskog prostora, sada vraća povezujući sfere arheologije i antropologije s umjetnošću, njezinim ishodištem, putem i značajem. Koristeći nekoliko likovnih izraza: video, performans, skulpturu, crtež i sliku, Gulin istovremeno ukazuje na svepovezanost ranih kultura s obje strane Atlantika, ali i na direktnu povezanost nekada neizbjježne uloge šamana sa suvremenim umjetnikom.



Plakat izložbe "Šaman – zanatlija – umjetnik" Branka Gulina

U četvrtak, 31. ožujka 2022. u 19 sati u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca održat će se promocija monografije umjetnika Branka Gulina, te performans zatvaranja njegove izložbe.

Gulinova monografija na 88 stranica obuhvaća tri ciklusa njegovih radova, te u završnom dijelu poglavje koje se odnosi na pulsku izložbu. O monografiji će govoriti ikona hrvatske konceptualne umjetnosti Vlado Martek, ravnatelj Arheološkog muzeja Istre Darko Komšo, povjesničarka umjetnosti Kristina Tamara Franić Kučiš te sam autor.

Skidanje izložbe autor je režirao kao performans, u kojem se dio izložaka koji se odnosi na "Ritual Majke Zemlje" ritualno uklanja uz glazbu temeljenu na etnografskom proučavanju primordijalnih motiva. Uz "indijanski" dio izložbe slušati će se glazba nastala na muzičkim motivima sjevernoameričkih Indijanaca, a Gulinove "nevidljive slike" bit će s kata galerije spuštane uz zvuke Vivaldijeva "Ljeta". Odlazak posljednjih Gulinovih eksponata iz prostora Svetih srca označiti će glazba Jimija Hendrix-a.

Razgovore s autorima navedenih izložbi poslušajte u snimci 110. Prostora:

Pripremila: Nevena Trgovčić

Naslovna slika: Igor Dražić – performans na otvorenju “Šaman – zanatlija – umjetnik” Branka Gulina

Podjeli ovo:



Srođno

R.O.J.C.: Razvijamo – Omogućavamo – Jačamo

– Cijenimo #17

24.07.2021.

U "R.O.J.C."

MMC LUKA - Upute za uporabu II

19.10.2017.

U "Kultura"

Društveni centar ima značajno mjesto u životima

Puljana

23.07.2020.

U "Gradimo Rojc"

[PITAJ KLINCE: Neznanje nam je veliki prijatelj »](#)

[RSS 2.0 | trackback](#)

© 2022 [Radio Rojc](#), sva prava pridržana. Impressum se nalazi [ovdje](#), a pravila privatnosti [ovdje](#).