

un espectáculo de OperaConcert



RECITAL

# Hagamos un Trato

CON **PETRA  
MARTÍNEZ**  
*actriz*

Y  
**LUIS SANTANA**  
*baritono*  
**VÍCTOR CARBAJO**  
*al piano*

# programa

Recitado

Serranilla	MARQUÉS DE SANTILLANA
Serranilla	JOAQUÍN RODRIGO
Tú me quieres blanca	ALFONSINA STORNI
Alfonsina y el mar	ARIEL RAMÍREZ
Me gustas cuando callas	PABLO NERUDA
La rosa y el sauce	CARLOS GUASTAVINO
Varios Efectos del Amor	LOPE DE VEGA
Piensa en mi	AGUSTIN LARA
Corazón Coraza	MARIO BENEDETTI
Eres Tú	JUAN CARLOS CALDERÓN
En Paz	AMADO NERVO
Mediterranea	VICTOR CARBAJO
Que doloroso es amar	JOAQUÍN DICENTA
Un beso y una flor	PABLO HERRERO
Soneto de la Dulce Queja	FEDERICO GARCÍA LORCA
Ya se murió el burro	FEDERICO GARCÍA LORCA
Te quiero	MARIO BENEDETTI
La Llorona	POPULAR MEXICANA
Retrato	ANTONIO MACHADO
Parábolas	JOAN MANUEL SERRAT
La Encerrada	RAFAEL ALBERTI
Se equivocó la paloma	CARLOS GUASTAVINO
El día que me quieras	AMADO NERVO
El día que me quieras	CARLOS GARDEL
Al alba mi amado, al alba	JOSÉ MARÍA PERMÁN
Al Alba	LUIS EDUARDO AUTE
No te des por vencido, ni aun vencido...	ALMAFUERTE (PEDRO BONIFACIO PALACIOS)
Toda una vida	OSVALDO FARRÉS
Hagamos un trato	MARIO BENEDETTI
Libre	JOSÉ LUIS ARMENTERO Y PABLO HERRERO



# PETRA MARTÍNEZ

actriz



Nació en Linares un 24 de junio de 1944 y es una actriz española que ha desarrollado una intensa carrera en teatro, cine y televisión. En sus inicios, destaca su participación en el grupo de teatro independiente Tábano. En 2022 recibió el Premio Nacional de Teatro. Con 16 años viajó a Londres, y a su regreso, decidida a ser actriz, ingresó en el Teatro Estudio de Madrid (TEM), donde se inició con el maestro William Layton. En Colombia realizó un curso sobre creación colectiva con Enrique Buenaventura del TEC Colombiano.

En 1985 fundó la compañía Uroc Teatro junto a Juan Margallo, quien recibió en 2011 la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes. La compañía recorrió la península y buena parte de Europa e Iberoamérica.

## CURRICULUM

### Teatro

- "La Señorita María Margarita" Dir. Juan Margallo. 2020-2022
- "¡Chimpón! panfletos post mortem" Dir. Olga Margallo. 2015/2016
- "Una mujer en la ventana" Dir. Juan Margallo. 2013. -2014-2015
- "La mujer sola y la madre pasota", de Darío Fo. Dir. Juan Margallo 2013
- "La madre pasota, cosas nuestras de nosotros mismos" Dir. Olga Margallo 2012- 2013
- "Adosados" 2008-2009
- "Vivir del aire", de J. Margallo. Dir. J. Margallo 2008
- "Pareja abierta", de Darío Fo. 2001
- "Conversaciones de los stein sobre el ausente sr. Von Goethe", de Peter Hacks. 2000
- "Clasyclos", de J. Margallo. 1998
- "Castañuela 90", de Moncho Alpuente y J. Margallo. 1996
- "La señorita Doña Margarita", de Roberto Athayde. 1996
- "Cantos para el final del milenio", de J. Margallo. 1993
- "Reservado el derecho de admisión", de J. Margallo y P. Martínez
- "Para-lelos 92", de J. Margallo y P. Martínez. 1989
- "La mujer burbuja", de J. Margallo y Petra Martínez. 1987
- "Una mujer en la ventana", de F. X. Kroetz. 1985
- "El preceptor", de Lenz. 1984
- "Perdona a tu pueblo señor", de Juan Margallo. 1982
- "Ligazón", de Valle-Inclán. 1981
- "Aholá es de leil", de A. Sastre. 1979
- "La sangre y la ceniza", de Alfonso Sastre. 1976
- "Woyzeck", de Buchner. 1975
- "Robinson Crusoe", Dir. J. Sabaris. 1974
- "El retablillo de don Cristóbal", de F. G. Lorca. 1972
- "El retablo del flautista", Dir. Jordi Teixidor. 1971
- "Castañuela 70", Creación colectiva. 1970



# PETRA MARTÍNEZ

actriz

## CURRICULUM

### *Cine*

- "Cerrar los ojos" Dir. Víctor Erice. 2022
- "Polar" Dir. Alberto Palma. 2021
- "La vida era eso" Dir. David Martín de los Santos, 2019.
- "Petra" Dir. Jaime Rosales, 2017.
- "Palmeras en la nieve". Dir. Fernando González Molina. 2014-
- "Las ovejas nunca pierden el tren" Dir. Álvaro Fernández Armero 2014.
- "Todas las mujeres" Dir. Mariano Barroso, 2013.
- "Nadie conoce a nadie" de M. Gil.
- "Sólo mía" de Javier Balaguer.
- "Noviembre" de Acheró Mañas.
- "Matar al ángel" de Daniel Mágica.
- "Mala educación" de Pedro Almodóvar.
- "Escuela de seducción" de Javier Balaguer.
- "Locos por el sexo" de Javier Rebollo.
- "La soledad" Dir. Jaime Rosales.
- "Nacidas para sufrir" Dir. Miguel Albadalejo.
- "Qué se mueran los feos" Dir. Nacho G. Velilla.
- "Flatmate" Dir. Javier Balagueró.

### *Televisión*

- "La que se avecina." Amazon Prime Video. 2015-2023.
- "Machos alfa". Contubernio. Netflix 2022.
- "Historias para no dormir. El trasplante" Salvador Calvo. Amazon Prime 2022.
- "La princesa Paca" TV Movie 2016 TVE.
- "Sé quien eres" Telecinco. 2016.
- "Apaches" Antena 3. 2016.
- "La que se avecina" Telecinco. 2014-2015.
- "Vive cantando" Doble filo. 2013. Antena 3.
- "Gran reserva, el origen" Bambú Producciones S.L. TVE (2013).
- "Toledo" A3. (2012).
- "CARMINA" Telecinco (2011).
- "La princesa de Éboli" Notro TV (2010).
- "Amar en tiempos revueltos" TVE.
- "Herederos" Dir Tito López TVE1.
- "Enfermeras" Dir. Valerio Boserman Antena 3.
- "El marqués mendigo" Dir. Manuel Estudillo. TV Movie. Antena 3.
- "Código: fuego" Dir. M. A. Díez y E. Lesmes. Antena 3.
- "Policías" Antena 3.
- "Hospital Central" Tele 5.
- "Ana y los siete" Dir. Eva Lesmes.
- "Condenada a entenderse" personaje fijo.



# PETRA MARTÍNEZ

actriz

## RECONOCIMIENTOS

- Premio Miguel Picazo durante la XXIII Muestra de Cine Español Inédito en Jaén 2024
- 'Galardones La Alcazaba' con el Premio a la Trayectoria Profesional 2024
- Premiada en los Premios 'Aquí TV' como Mejor Actriz 2023
- Premio Nacional de Teatro 2022.
- Nominada a Mejor Actriz Protagonista de Cine por "La vida era eso" en los Premios de la Unión de Actores 2022.
- Mejor actriz protagonista de una película por "La vida era eso" en los Premios Feroz 2022.
- Nominada a Premio Asecan interpretación femenina en a los 34o Premios Asecan del Cine Andaluz por "La vida era eso".
- Premio Carmen a la mejor actriz por "La vida era eso" 2022.
- Nominada a Mejor actriz de cine en los Premios Forqué 2021 por "La vida era eso".
- Premio a la Mejor Actriz en el Festival de cine europeo de Sevilla 2021 por "La vida era eso".
- Mejor Actriz, Premio del Público, Premio de la Juventud en el Festival de cine español de Marsella 2021 por "La vida era eso".
- Premio mejor interpretación en el Transilvania International Film Festival (Rumania) 2021 por "La vida era eso".
- Premio a Mejor Actriz en Festival de cine Mediterráneo Alejandría (Egipto) 2021 por "La vida era eso".
- Biznaga "Ciudad del paraíso". Festival de Málaga, 2021.
- Premio RTVA de FICAL 2020 por "La vida era eso".
- Mejor actriz en el Festival de Cine Europeo de Sevilla 2020 por "La vida era eso".
- Festival de Cine Inédito de Mérida. Premio Miradas 2020 - Premio de la Juventud por "La vida era eso".
- Premio Canal Sur por su trayectoria artística, en el Festival de Almería 2020.
- Premio a mejor actriz por "La vida era eso" en el Festival de Sevilla 2020.
- Premio San Pancracio de Honor en el Festival de Cine de Cáceres 2017.
- Ha obtenido el Premio a la mejor interpretación de cortometrajes del año 1998 en Alcalá de Henares, Aguilar de Campoo, Medina del Campo y Almería, con "Allanamiento de morada".
- Premio de Teatro Maria Guerrero - Villa de Madrid a la mejor actriz de teatro 2006.



# LUIS SANTANA

*barítono*



Este Barítono Zamorano está entre los más respetados del panorama lírico español. Especialista en Rossini y en canción de cámara española, ha actuado en las mejores salas de concierto y teatros como el Auditorio Nacional de Música de Madrid, Teatro Real de Madrid, Musikverein de Viena, sala Ehrbar de Viena, Gran Teatro del Liceu de Barcelona, Fundación Juan March, Maestranza de Sevilla, Arriaga de Bilbao, Palau de la Música catalana, Auditorio de Zaragoza, Miguel Delibes de Valladolid, Victoria Eugenia de San Sebastián, Cervantes de Málaga, Campoamor de Oviedo y más.

Memorables conciertos de la misa” in tempori belli “de Haydn en el Pilar de Zaragoza ante los Reyes de España, “novena sinfonía “de Beethoven junto al legendario Orfeón Donostiarra en presencia de Su majestad la Reina Sofía, “Réquiem” de Mozart en la Catedral de Sevilla, recital en la Catedral de Toledo, “Réquiem” de Fauré en la Catedral de la Almudena, Homenaje a Victoria de los Ángeles en la iglesia donde fue bautizada, Patio de los Arrayanes de Granada, “Réquiem” de Brahms en la Catedral Vieja de Salamanca, recital en la Catedral De Santiago de Compostela, Homenaje a Teresa Berganza, “Misa Solemne” de Rossini en el Duomo de Milán, Homenaje a Cristóbal Halffter, Homenaje a Antón García Abril por sus ochenta cumpleaños en su ciudad natal, Teruel. Homenaje a su maestro el tenor Pedro Lavirgen. Inauguración de “Las Edades del Hombre” de Toro y Cuellar junto a Ainhoa Arteta, Inauguración del otoño musical Soriano bajo la batuta de Odón Alonso, Festival Internacional de Úbeda, Festival “Encuentros con Rosa Torrespardo” en Robles de Laciaña etc...

Ha participado en giras con personajes del calibre de Nati Mistral y Paco Valladares.

Ha sido protagonista de actuaciones por todas las fundaciones de Santa Teresa de Jesús junto con Paloma Gómez Borrero entre 2014 y 2016 y de actuaciones en Roma, Milán, Nápoles, Pescara, Torino, Catania, Como, Parma, Boloña, Módena, Toulon, París, Viena, Lisboa, Kiev, Lviv, Donetsk, Odessa, Londres, Moscú, Sofía, Bucarest, Frankfurt y Berlín entre otras. Ha sido Malatesta, Figaro, Sharpless, Germont, Belcore, Papageno, teniente Morales, Enrico, Marcello, Pin, Tio Salvaor, Dandini y Taddeo entre otros. Le han dirigido las batutas más prestigiosas. Ha compartido escena con los más grandes cantantes españoles y extranjeros, y compositores de la talla de Antón García Abril, Cristóbal Halffter, Miquel Ortega, Miguel Manzano, Juan Duran, Javier Centeno, Santiago Báez, David Rivas, Ernesto Monsalve, Manuel Comesaña, Manuel Millán, Jesús Legido, Víctor Carbajo han escrito para su voz.

Alumno del Maestro Pedro Lavirgen y de Teresa Berganza actualmente está siguiendo cursos de perfeccionamiento con el Maestro Giacomo Prestia.

De él se ha dicho en una crítica alemana: “ha nacido un Barítono de raza, no sabemos si su técnica es así de perfecta o canta sin ella, porque lo hace sin ningún esfuerzo y naturalidad”. Andrés Ruiz Tarazona después de un concierto: “Luis me recuerda a un orfebre por su técnica precisa” y otro crítico español dijo de él: “Luis Santana es una voz bella al que se le entiende todo cuando canta”.

Colabora con el actor Emilio Gutiérrez Caba en un recital en ocasión de los 80 años de la muerte del poeta Miguel Hernández, en un recital en ocasión centenario del nacimiento de Miguel Delibes y en un recital dedicado a la poesía española.



# LUIS SANTANA

*barítono*

Con el hispanista Ian Gibson ha desarrollado un recital con motivo del 120º aniversario del nacimiento de Federico García Lorca y un recital sobre Antonio Machado en ocasión de los 80 años de su muerte.

Con la actriz María Galiana está protagonizando un recital de música y poesía recorriendo toda la geografía española, sumando más de 70 recitales entre 2022 y 2023.

Este 2024 recorrerá junto al actor Pepe Viyuela la geografía española con el “Cántico Espiritual” de san Juan de la Cruz con música del Maestro Víctor Carbajo y con un recital dedicado al humor en la poesía y en la música.

Además, cuenta colaboraciones establecidas con Montserrat Martí Caballé, Cecilia Lavilla Berganza, Simona Todaro-Pavarotti, Pilar Jurado, Lola Herrera, Pepe Viyuela, Charo López, María Luisa Merlo, Loles León y Carlos Hipólito.

Entre el 2018 y el 2019 ha sumado más de doscientos conciertos en España y Europa y, a pesar del impacto de la pandemia, ha terminado el bienio 2020-21 con más de 160 actuaciones y sumando más de 260 conciertos entre 2022 y 2023.

En su afán de recuperación de músicas perdidas ha hecho la integral de voz y piano de Antonio José y Federico García Lorca, así como la integral de canciones de Zorrilla y Campoamor.

Posee la medalla de oro “Artista Prokofiev” de la casa natal del compositor, así como la medalla de plata de los amigos de la Ópera de Lleida.

Ha grabado dos discos, uno sobre temas de su Castilla del Alma, y otro de canciones con textos de Santa Teresa de Jesús.

En 2019 publicó en CD un recorrido poético y musical por los diecisiete conventos que Santa Teresa de Jesús fundó basado en los poemas de Santa Teresa y música de su época.

Sus próximos discos serán la obra integral de voz y piano del compositor David Rivas, y la grabación de las 16 canciones populares de Federico García Lorca conocidas hasta ahora más una inédita a nivel mundial descubierta en colaboración con el hispanista Ian Gibson



# VÍCTOR CARBAJO

*pianista*



Compositor y pianista español nacido en Madrid en 1970.

Cursó estudios musicales en el Real Conservatorio Superior de Música de su ciudad natal, donde se graduó como Profesor Superior de Armonía, Contrapunto, Composición e Instrumentación, con el Premio Fin de Carrera de Composición en 1993.

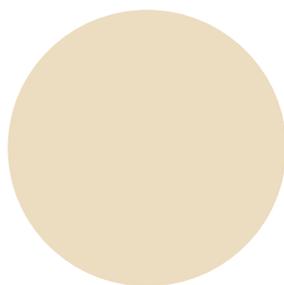
Su actividad como pianista es muy prolífica. Acompaña habitualmente a figuras muy conocidas de la lírica española como Luis Santana, Montserrat Martí Caballé, Cecilia Lavilla Berganza, Simona Todaro Pavarotti o Ainhoa Arteta en sus giras por España y el extranjero. Ha actuado como solista acompañante en salas de concierto como el Auditorio Nacional de Música de Madrid, Palau de la Música de Valencia, Palau de la Música de Barcelona o el Teatro Olympia de París.

Como compositor, su música ha sido interpretada en España, Francia, Alemania, Italia, Bélgica, Reino Unido, Portugal, Rusia, Ucrania, Dinamarca, Estados Unidos, México, Argentina y Australia. Ha recibido asimismo varios encargos de diferentes organizaciones internacionales.

Actualmente compagina su actividad de pianista y compositor con su labor de profesor en la Escuela Superior de Música Katarina Gurska.

Mantiene una página web personal [www.carbajo.net](http://www.carbajo.net), donde toda su producción musical (archivos de audio y partituras) está disponible junto con otros materiales de su interés. Estará encantado en recibir noticias de cualquiera interesado en su trabajo en [carbajo@carbajo.net](mailto:carbajo@carbajo.net).





Ópera  
CONCERT

[www.operaconcert.eu](http://www.operaconcert.eu)