

DEJADME LA ESPERANZA PASION DE POETA

80 ANIVERSARIO
DE LA MUERTE DE
MIGUEL HERNÁNDEZ

ORIHUELA 1910
ALICANTE 1942



LUIS
SANTANA
BARITONO

ACTOR
EMILIO
GUTIERREZ
CABA



VÍCTOR
CARBAJO
PIANISTA

Ópera
CONCERT



Sinopsis
***Dejame la esperanza,
 pasión de poeta.***

*80 Aniversario de la muerte de
 Miguel Hernández*

Miguel Hernández es un poeta para espíritus jóvenes y combatientes: un poeta para apasionados del amor, para emprendedores del trabajo, de la justicia y de la solidaridad, para idealistas que luchan por hacer, de las utopías de ayer, los derechos de hoy. Un poeta ameno y de nuestros tiempos. Un poeta que alumbra y mueve conciencias con el don y el látigo de su palabra. ¡Quien lo probó lo sabe! Hernández convierte la palabra ética en palabra poética, incorruptible.

Para quienes afirman que no les gusta la poesía, Miguel Hernández surge como toda una provocación. Sigue siendo Hernández un poeta necesario, que se magnifica cuando es declamado y cantado en público.

Le ofrecemos un diálogo afable entre la declamación emotiva y el canto lírico más

atractivo. Usted se va a sentir protagonista: no lo olvide. Los poemas seleccionados son verdaderas letras de canciones. Vamos a conocer al Miguel Hernández de todos los espectros y de todos los registros: un vate entre pastores o dioses, un poeta cruzado por el rayo amoroso que no cesa, un bardo que lucha contra la adversidad cual viento del pueblo y un literato que elige escribir «sólo por amor» cuando el hombre acecha o cuando la ausencia se hace presente. Les va a emocionar y les va a cautivar tanto como una exhalación de libertad. Cuando escuche la voz del poeta, no le resultará complicado pensar en usted mismo. «Dejadme la esperanza».

Dejadme la esperanza es un espectáculo reconstituyente. Invita a leer... y a amar.



PROGRAMA

INTROITO *ENTRE PASTORES Y DIOSSES*

PASTORIL

LLEGÓ CON TRES HERIDAS
EN MI BARRAQUICA
MI CORAZÓN NO PUEDE CON LA CARGA
EL NAZARENO
COMO LA HIGUERA

M.H. Recitado

Javier Centeno 1973

M.H. Recitado

Miquel Ortega 1960

M.H. Recitado

Victor Carbajo 1970

JUVENTUD SIN AMORES NO ES JUVENTUD

UN CARNÍVORO CUCHILLO
VALS DE LOS ENAMORADOS
POR UNA SENDA VAN LOS HORTELANOS
EL PEZ MÁS VIEJO DEL RÍO
COMO EL TORO HE NACIDO PARA EL LUTO
ANDALUZAS

M.H. Recitado

Juan Durán 1957

M.H. Recitado

Pablo Toribio 1974

M.H. Recitado

David Rivas 1980

ADHESIÓN AL PRÓJIMO EN LA ADVERSIDAD

ETERNA SOMBRA
LA GUERRA, MADRE
EL NIÑO YUNTER
ACEITUNEROS
LAS ABARCAS DESIERTAS
MENOS TU VIENTRE
VIENTOS DEL PUEBLO
CANCIÓN PRIMERA

M.H. Recitado

Lan Adomian 1905-1979

M.H. Recitado

Santiago Báez 1976

M.H. Recitado

Juan Durán 1957

M.H. Recitado

Javier Centeno 1973

HASTA SIEMPRE *ESPERANZA Y AMISTAD*

NANAS DE LA CEBOLLA

M.H. Recitado y cantado

Alberto Cortez 1940-2019

M.H. Recitado y cantado

Joan Manuel Serrat 1943

M.H. Recitado y cantado

Joan Manuel Serrat 1943

PARA LA LIBERTAD

ELEGÍA A RAMÓN SIJÉ



ACTOR EMILIO GUTIÉRREZ CABA



Actor consagrado en cine, teatro y televisión, procede de una de las sagas familiares más reconocidos dentro del ámbito de la interpretación. Nació durante una gira teatral; toda su familia se ha dedicado siempre al teatro y al cine, por lo que su infancia y adolescencia transcurrieron en un ambiente que determinó su vocación artística.

Cuenta con una trayectoria artística de medio siglo entre sus trabajos sobre el escenario y ante los focos de las cámaras de la pequeña y la gran pantalla. Su carrera como actor profesional comienza en 1962, cuando realiza su primera gira con la compañía de la actriz Lili Murati, hasta que en 1968 formara la suya propia junto a María José Goyanes. Desde 1963 compagina su labor en el teatro con trabajos reconocidos dentro del mundo del celuloide, donde suma ya más de 80 títulos entre los que destacan “La Comunidad”, de Álex de la Iglesia por la que recibió el Goya a mejor actor de teatro en el año 2001 y repitió galardón un año después con la cinta de Miguel Albadalejo El cielo abierto.

Desde 1979 ha estrenado obras de autores clásicos como: Gil Vicente, Calderón, William Shakespeare, Joyce y Juan Ruiz de Alarcón, y no ha dejado de intervenir en piezas de autores contemporáneos como Álvaro del Amo, Jorge Díaz, Fermín Cabal y Juan García Larrondo. En 1996 interpretó el

personaje de Don Diego en El sí de las niñas, de Moratín, y en 1998 estrenó una obra que recorrió toda España durante casi cuatro temporadas: La mujer de negro.

En 2003 estrenó en el teatro El príncipe y la corista, en la que estuvo acompañado por María Adán, y en 2008 la obra La muerte y la doncella, junto a Luisa Martín. En su carrera cinematográfica, en la que debutó en 1963, acumula ya más de ochenta películas. Su primer papel importante fue en Nueve cartas a Berta (1966), de Basilio Martín Patino, destacando luego en otras películas como La caza (1965), de Carlos Saura, donde interpretó a un joven que asistía a una cacería en la que tres hombres mayores, interpretados por los actores Alfredo Mayo, Ismael Merlo y José María Prada, empleaban sus armas disparándose entre ellos.

Emilio Gutiérrez Caba se ha caracterizado por ser un gran defensor del mundo de la cultura y de las artes; ha tomado parte, entre otras actividades culturales, en la Biental Internacional de Poesía que se celebró en 1987 y donde recitó, junto a otros artistas españoles, una serie de poemas. Además, ha añadido a su Curriculum profesional las facetas de escritor de relatos y guiones y la preparación de una biografía familiar.



BARÍTONO LUIS SANTANA



Este Barítono Zamorano está entre los más respetados del panorama lírico Español. Especialista en Rossini y en canción de cámara española, ha actuado en las mejores salas de concierto y teatros como el Auditorio Nacional de Música de Madrid, Gran Teatro del Liceu de Barcelona, Fundación Juan March, Maestranza de Sevilla, Arriaga de Bilbao, Palau de la Música catalana, y más.

Memorables conciertos de la misa in tempori belli de Haydn en el Pilar de Zaragoza ante los Reyes de España, 9ª sinfonía de Beethoven junto al legendario Orfeon Donostiarra en presencia de Su majestad la Reina Sofía, Réquiem de Mozart en la Catedral de Sevilla, recital en la Catedral de Toledo, Réquiem de Fauré en la Catedral de la Almudena, Homenaje a Victoria de los Ángeles, Patio de los Arrayanes de Granada, Réquiem de Brahms en la Catedral Vieja de Salamanca, recital en la Catedral De Santiago de Compostela, Homenaje a Teresa Berganza, Misa Solemne de Rossini en el Duomo de Milan, Homenaje a Cristobal Halffter, Homenaje a Antón García Abril en Teruel. Homenaje a su maestro el tenor Pedro Lavirgen. Inauguración de Las Edades del Hombre de Toro y Cuellar junto a Ainhoa Arteta. Inauguración del otoño musical Soriano bajo la batuta de Odón Alonso, Festival Internacional de Ubeda, Festival Encuentros con Rosa Torrespardo en Robles de Laciaña etc... En pasado participó a giras con

personajes del calibre de Nati Mistral y Paco Valladares Ha sido protagonista de actuaciones por todas las fundaciones de Santa Teresa de Jesús junto con Paloma Gómez Borrero entre 2014 y 2016 y actuaciones en Roma, Milan, Nápoles, Pescara, Torino, Catania, Como, Parma, Bologna, Modena, Toulon, París, entre otras. Ha sido Malatesta, Fíguro, Sharpless, Germont, Belcore, Papageno, entre otros. Le han dirigido las batutas más prestigiosas. Ha compartido escena con los más grandes cantantes españoles y extranjeros. Han escrito para él compositores de la talla de Antón García Abril, Cristobal Halffter, Miquel Ortega, Miguel Manzano, Juan Duran, Javier Centeno... Alumno del Maestro Pedro Lavirgen y de Teresa Berganza actualmente está siguiendo cursos de perfeccionamiento con el Maestro Giacomo Prestia.

En la actualmente es colabora en un recital con el periodista Luis Del Olmo sobre Miguel Hernández, con motivo del 120 aniversario de Federico García Lorca en una gira junto a Ian Gibson y cuenta colaboraciones establecidas con Montserrat Martí Caballé, Cecilia Lavilla Berganza, Loles León, Charo López y Emilio Gutiérrez Caba.



PIANISTA VÍCTOR CARBAJO

Compositor y pianista español nacido en Madrid en 1970. Cursó estudios musicales en el Real Conservatorio Superior de Música de su ciudad natal, donde se graduó como Profesor Superior de Armonía, Contrapunto, Composición e Instrumentación, con el Premio Fin de Carrera de Composición en 1993.

Su actividad como pianista es muy prolífica. Acompaña habitualmente a figuras muy conocidas de la lírica española y de la canción clásica popular como Francisco o Alberto Cortez en sus giras por España y el extranjero. Ha actuado como solista acompañante en salas de concierto como el Auditorio Nacional de Música de Madrid, Palau de la Música de Valencia, Palau de la Música de Barcelona o el Teatro Olympia de París.

Como compositor, su música ha sido interpretada en España, Francia, Alemania, Italia, Bélgica, Reino Unido, Portugal, Rusia, Ucrania, Dinamarca, Estados Unidos, México, Argentina y Australia. Ha recibido asimismo varios encargos de diferentes organizaciones internacionales. Actualmente compagina su actividad de pianista y compositor con su labor de profesor en la Escuela Superior de Música Katarina Gurska.





Ópera
CONCERT

operaconcert.eu