

A long wooden pier extends into the ocean at sunset. The sky is a mix of orange, yellow, and blue. Two people are standing at the end of the pier. The text "Fotografia Zen" is written in a white, cursive font in the upper right corner.

*Fotografia Zen*

# FOTOGRAFÍA ZEN



*Autor: Eliseo Jiménez*

¿Y qué significa ser zen?

Ser una persona zen significa mantener la mente abierta y una actitud de aceptación ante lo que se vive. A pesar de que esto no nos va a ahorrar situaciones difíciles y dolorosas, crear el ritual de tener un pequeño momento zen en la vida puede enseñarnos a ver las cosas desde otra perspectiva.

Cabe mencionar que el zen es una de las escuelas del budismo denominada mahayana. En sí mismo, el término surge de zenna, la forma en la cual los japoneses pronuncian la palabra china que puede traducirse como "meditación". El zen representa la búsqueda de la sabiduría a través de la experiencia y no de la teoría racional.

En este libro se han combinado dos elementos para conseguir llegar a esa meditación a través de la observación del mundo.

Por un lado se han escrito haikus. El término haiku, o haikú, tiene su raíz etimológica en la lengua japonesa. El concepto alude a una composición poética que consta de tres versos: el primero de cinco sílabas, el segundo de siete sílabas y el último verso, de cinco sílabas. Se trata de un tipo de poesía oriundo de Japón. Los haikus originales surgían a partir de la observación de la naturaleza, transmitiendo la emoción y el asombro del poeta. Muchas veces esos haikus incluían referencias a la estación del año. El haiku es una representación de lo grande en lo pequeño, de la vida en definitiva. Es la elevación para contemplar o la contemplación para elevarse. En esta elevación lírica y ascética el hombre que llevamos a costas disminuye su tamaño, logrando así la fusión y el encaje en la naturaleza o por lo menos el descanso del yo.

Y por otro lado, muchas veces el haiku se acompaña de un haiga, una clase de pintura. Tanto el haiku como el haiga son fruto de la contemplación del mundo. En este caso se han utilizado fotografías para acompañar, en lugar de pinturas. O simplemente se ha dejado la fotografía para contemplarla. Siempre intentado que surjan esos momentos de meditación, a la vez que el autor muestra su emoción por cada instantánea tomada y por la evocación de cada momento vivido.

Y he aquí el resultado...

*Viento del norte  
musita mi alma  
llévame al olvido*







*Hoja marchita  
sigue tu camino  
vagando por el río*











*Gigantes dormidos  
contad vuestros secretos  
al caer el ocaso*



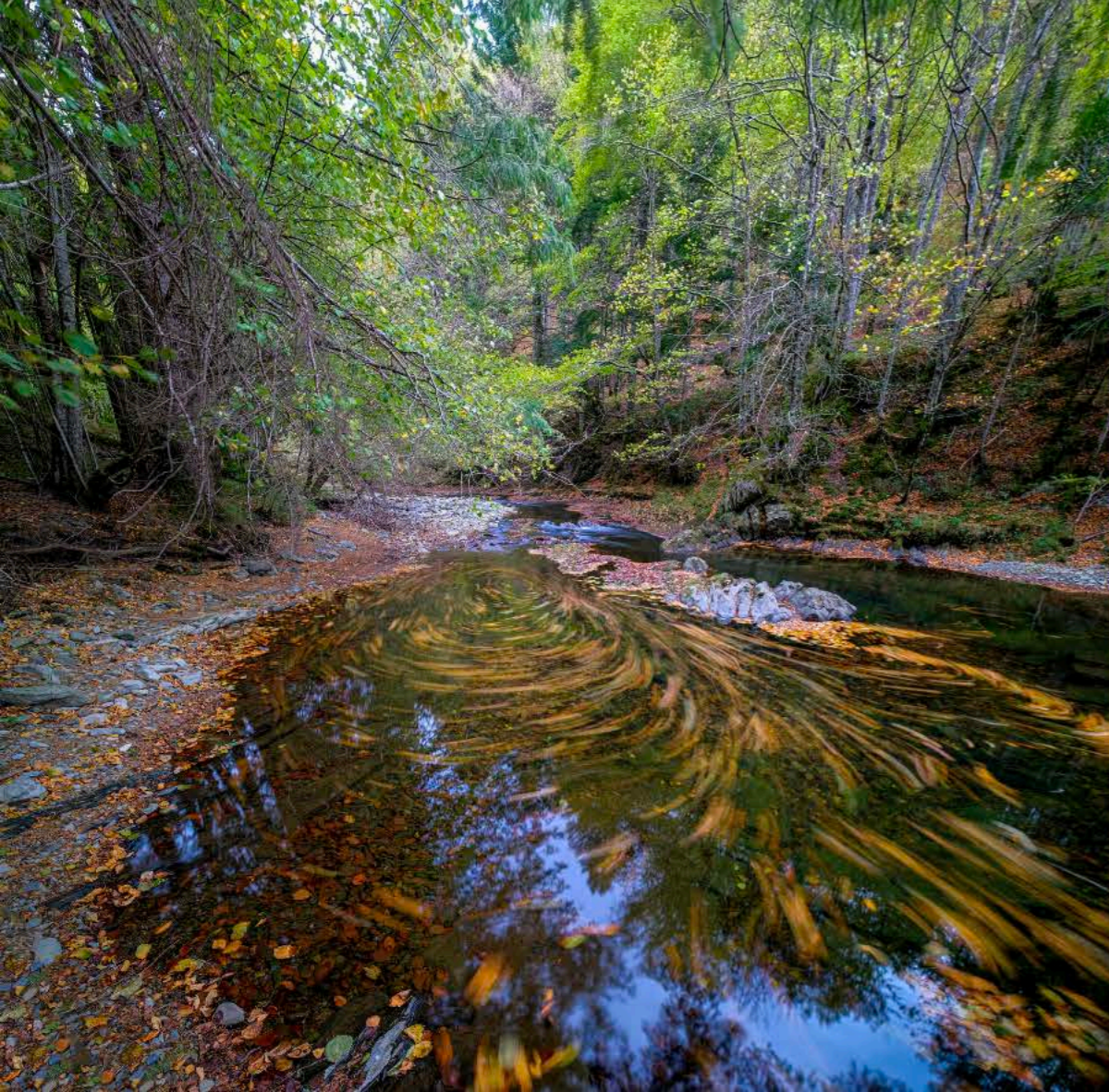








*Llega la noche  
crisálida inmóvil  
cautivame de nuevo*





*Tardes de siesta  
a la sombra del molino  
volaron confidencias*





*Lago sereno  
en brumas envuelto  
llévame contigo*

*Faro nocturno,  
oculta tu negrura  
mi lazarillo*





*Camino al mar,  
déjame acompañarte  
en tu destierro*



*Altombra roja  
¡Cómo luce otoño!  
aun sin abrigo*

*Vuela vencejo  
con tus alas de papel  
varado en el cielo*







*Brama al viento  
guardián solitario  
ilumina la costa*

